

PRESSEINFORMATION

Mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung



Samstag, 4. März 2017, 20 Uhr
Schlachthof Bühne & Wirtshaus
FASTFOOD IMPROCUP - VIERTELFINALE 2017
Viertelfinale III: KK AND THE CRUSH vs. OIS FUCHZIG

Das dritte Viertelfinale der fastfood IMPROCUP Saison wird ein München-Derby. Denn alle Schauspielerinnen und Schauspieler, die sich hier für den goldenen Pokal ins Zeug legen, sind echte Münchner Impro-Gewächse. Für KK AND THE CRUSH hat sich Karin vom fastfood theater mit Tobias von Bühnenpolka auf das große Match eingeschworen. Mit Miriam und Markus von OIS FUCHZIG sind zwei Neueinsteiger am Start, die sich im Nachwuchswettbewerb „Die Aufsteiger Liga“ gegen sieben Mitbewerber den Gesamtsieg und damit die Wildcard für die Teilnahme am fastfood IMPROCUP sichern konnten.

Die Magie des Augenblicks

Karin Krug ist eine Marke in der Impro-Szene. Als sie anfang, war sie die jüngste Schauspielerin des fastfood theaters. Und so fühlt sie sich immer noch. Seit 25 Jahren. Tobias Zettelmeier ist wirklich jung und so facettenreich, dass sein schräges Outfit nur ahnen lässt, wozu er im Stande ist. Karin hat ihn darin gesehen und sich sofort verliebt. "Willst Du mit mir den Cup gewinnen?", hat sie ihn gefragt, und er hat "Ja!" gesagt.

Miriam und Markus arbeiten seit knapp 12 Jahren am schwäbischen Kinderkrebszentrum als Klinikclowns. Ihre Arbeit dort basiert nahezu vollständig auf Improvisation. Denn die Geschichten, Reisen und Interventionen, die sie für ihre jungen Patienten entwickeln basieren immer auf dem, was sie vorfinden, wenn sie das Krankenzimmer betreten.

Ein unschlagbares Vergnügen

Der fastfood IMPROCUP ist seit 2004 einer der härtesten Wettbewerbe im Improvisationstheater und gleichzeitig ein unschlagbarer Spaß für Jung und Alt. Das Spielprinzip ist einfach – wer gewinnt, ist weiter, wer verliert, fliegt raus. Die Künstlerinnen und Künstler reagieren auf der Bühne unmittelbar auf das Publikum. Sie greifen aktuelle Trends und Themen auf und bearbeiten sie weiter in schwindelerregendem Tempo und mit jeder Menge Fantasie.

Jede Szene ist ein neues Abenteuer mit offenem Ausgang. Unwägbare Spielaufgaben müssen gemeistert, die gegnerischen Teams aus dem Weg geräumt werden. Die Zuschauer erleben eine Achterbahn der Gefühle und einen Schlagabtausch der beliebtesten Unterhaltungsgenres einschließlich Quizshow, Musical und Shakespeare.

Wem schenkt das Publikum sein Herz und am Ende den goldenen Pokal?
All das bleibt offen bis zum Finale im Juni.

fastfood IMPROCUP

Viertelfinale III – Samstag, 3. März 2017, 20 Uhr. Einlass: 18.00 Uhr.

KK AND THE CRUSH (München) vs. den Gewinnern der Aufsteigerliga 2016 OIS FUCHZIG (München)

Mit: Karin Krug & Tobias Zettelmeier, Miriam Brenner und Markus Sedelmaier

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Michael Armann.

Spielort & Karten:

Kultur im Schlachthof. Zenettistr. 9, München.

MVV: U3/U6, Haltestellen: Poccistraße, Goethestraße, Implersstraße.

Buslinie 152, Haltestelle: Zenettistraße

Tickets: VVK: 23,00 Euro. AK: 27,00 Euro

Tel.: 089/ 72 01 82 64, online: www.im-schlachthof.de

Presse:

Katrin Dollinger (Rat&Tat kulturbuero), kd@ratundtat-kulturbuero.de. Tel.: 0175/5222320

Pressefotos, Pressemappe und weitere Informationen: Download über <http://www.improcup.de> oder auf Anfrage

Eine Veranstaltung des fastfood theater Improvisations e.V.
in Zusammenarbeit mit Schlachthof Bühne und Wirtshaus.



Kurzinfos

Info fastfood theater

Das fastfood theater wurde 1992 in München gegründet und zählt damit zu den ersten Improvisationstheatern in Deutschland. 1994 entstand die erste Improschule Deutschlands. Aus dem fastfood theater entwickelten sich neue professionelle Ensembles wie z.B. La Triviata, Deutschlands einziges Opern-Improvisationsensemble. Auch zahlreiche eigene Formate (Hörspiel, Sitcom, Kinderimpro ...) wurden entwickelt. Seit 1994 spielt das fastfood theater im Münchner Schlachthof Theatersport, seit 2004 die eigene entwickelte Version: den Improcup, der jedes Jahr weiterentwickelt wird. Das Ensemble hat in den vergangenen 20 Jahren mehr als 4.000 Aufführungen in München und anderswo gespielt. (u.a. in Frankreich, Brasilien, Italien, in der Türkei und auf dem Balkan). Auszeichnungen: Publikumspreis der Bayerischen Theatertage, AZ-Stern der Woche und mehrfach seit 1996 die Deutsche Meisterschaft im Theatersport.

Info Improcup

Der fastfood IMPROCUP ist ein international besetztes Improvisationstheaterturnier, das sich seit 2004 als fester Bestandteil der Münchner Kultur-Szene etabliert hat. Jedes Jahr lädt das fastfood theater renommierte Spielerinnen und Spieler sowie Nachwuchstalente dazu ein, ihr Können auf der großen Bühne im Münchner Schlachthof unter Beweis zu stellen. Es beteiligen sich nicht nur feste Gruppen, sondern auch Einzelspielerinnen und Einzelspieler, deren Austausch untereinander das Genre beflügelt und Improfans weit über Münchens Grenzen hinaus begeistert. Der von Andreas Wolf entwickelte IMPROCUP findet mittlerweile in vielen Städten (darunter Berlin, Oldenburg und Graz) Nachahmer.

Pressekontakt: Rat&Tat kulturbuero. Katrin Dollinger. kd@ratundtat-kulturbuero.de. Tel.: 0175/5222320