

Presseinformation

Berlin, Frankfurt(Oder), 10. April 2017



Kunstaktion / Rollende Installation

Dienstag, 9. Mai, 14.30 Uhr, Plac Bohaterów, Słubice

Club Real // Folkstheater // TWK Słubice

„Der Rollende Tisch von Słubice I: HERING AN EUROPA“

„HERING AN EUROPA“ ist die erste Fahrt des „Rollenden Tisches von Słubice“, einer Kunstaktion des Berliner Performance-Kollektivs Club Real, das mit einer Gruppe lokaler Akteur*innen in Frankfurt(Oder) und Słubice (dem sogenannten FOLKSTHEATER-Ensemble) Strategien der künstlerischen Aneignung von Stadt erforscht.

Anlässlich des Europatags gestaltet Club Real zusammen mit dem integrativen Verein TWK Słubice eine Tisch-Fahrt vom Plac Bohaterów (Heldenplatz) in Słubice über die Oderbrücke und die deutsch-polnische Grenze bis zum Brückenplatz in Frankfurt(Oder). Die illustre Tischgesellschaft bewegt sich durch die Stadt mit einer rollenden Tafel auf der sich aus Brotteig gebackene Heringe türmen. Jeder Brotfisch ist handgefertigt und selbstgebacken und enthält die Kopie eines offenen Briefes an Europa, den die Mitglieder des TWK und Club Real im Vorfeld gemeinsam erarbeiten und zu Beginn der Fahrt auf dem Postweg nach Brüssel senden werden. Die Brotheringe werden auf der Fahrt verteilt. Alle Passanten sind dazu eingeladen, sich mit an den Tisch zu setzen, und gemeinsam in den Brotfisch zu beißen. Dabei können natürlich auch weitere Kurzbotschaften verfasst werden, die dann in einem vorbereiteten Hering gesteckt, weitere Adressaten erreichen können.

Am der Brücke zum Europaplatz in Frankfurt (Oder) endet die Fahrt mit einem gemeinsamem Europa-Fest von Club Real, TWK und den Künstler*innen und Künstlern des fiktiven deutsch-polnischen Grenzstaates Nowa Amerika.

Ablauf:

14.00 Uhr Treffpunkt auf deutscher Seite in Frankfurt/Oder vor dem Mac Donald's - Erkennungszeichen: der Hering - Shuttleservice zum Plac Bohaterów

14.30 Uhr Plac Bohaterów der Tisch rollt los

16.00 Uhr Ankunft an der Oderbrücke: Rezitation & Gesang.

ca. 17.00 Uhr Ankunft am Ziel der Tischfahrt am Europaplatz in Frankfurt(Oder)

- Fest mit Nowa Amerika

Ein Projekt von und mit Club Real und dem TWK Słubice im Rahmen von Folkstheater/Teatr Ludowy. Besonderer Dank an Adam Poholski für seine Vermittlertätigkeit.

Dank an Nowa Amerika (<http://www.nowa-amerika.eu>) für die Kooperation

<https://clubrealblog.com>

Hintergrundinformationen

Folkstheater/Teatr Ludowy

Nach der Erkundung der Stadt mit dem wandernden „Ei“ hat sich Folkstheater/Teatr Ludowy dem ehemaligen Kleist-Theater zugewandt und in dem verlassenen Gebäude am 16. Juli 2016 den „Tag des Offenen Tors“ ausgerichtet. Das „Folkstheater-Ensemble“ hat sich gegründet, die Werkzeuge „Demokratische Orgel“ und „Heringstanz“ wurden entwickelt. So ausgerüstet und von zahlreichen FrankfurterInnen unterstützt, widmete sich Folkstheater/Teatr Ludowy der Gegenwart des Stadttheaters in Frankfurt(Oder): dem Kleist Forum. Mit dem „Rollenden Tisch“ etabliert das Projekt eine Brücke zum benachbarten Słubice.

Club Real

Das Künstler*innenkollektiv entwirft, konzipiert und entwickelt interaktive Performances, szenische Installationen und Interventionen für den öffentlichen Raum.

Das Kollektiv wurde 2000 gegründet. Es hat seine Basis in Berlin. Ständige Mitglieder sind Marianne Ramsay-Sonneck, Georg Reinhardt und Thomas Hauck. Zu den assoziierten Mitgliedern gehören

Mathias Lenz, Silke Lange, Tuire Tuomisto, Sebastian Mauksch, Christoph Theußl und Paz Ponce.

Die Gruppe versammelt Expertinnen aus den Bereichen Performance, Darstellende Kunst, Architektur, Musik und bildende Kunst. In die vorwiegend partizipatorisch und ortsspezifisch ausgerichteten Projekte werden immer auch lokale Akteur*innen und andere Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Kulturarbeiter*innen eingebunden. Eine mehrjährige Kooperation verbindet Club Real mit der finnischen Gruppe Todellisuuden Tutkimuskeskus und mit dem kubanischen arte contextual Zentrum LASA in Havanna.

Mit dem Kleist Forum als Kooperationspartner realisiert Club Real mit den assoziierten Mitgliedern Christoph Theußl und Mathias Lenz das Projekt FOLKSTHEATER/TEATR LUDOWY (2015-2017) als gemeinsame interdisziplinäre Praxis von Künstlern und Menschen, die in ihrer Stadt etwas machen wollen. Angestrebt wird eine echte Kollaboration aller Beteiligten, in der mit künstlerischen Arbeitsweisen Anstöße für die künftige Stadtentwicklung Frankfurts und Słubices entwickelt werden.

FOLKSTHEATER / TEATR LUDOWY ist ein Projekt von Club Real in Zusammenarbeit mit der Messe- und Veranstaltungs-GmbH Frankfurt(Oder). Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

FOLKSTHEATER
TEATR LUDOWY

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**


**MESSE UND VERANSTALTUNGS GMBH
FRANKFURT (ODER)**

